



## Planificação Anual/Trimestral

Disciplina de: PORTUGUÊS 5º ano ----- ano letivo: 2016 / 2017

**METAS do AGRUPAMENTO:** Promover o sucesso, no 5ºano em 21%, a que corresponde melhorar os resultados escolares e promover a qualidade do sucesso na disciplina de Português em 2,7% no 5º ano ; Combater o abandono escolar; Promover o uso correto da língua portuguesa; Promover um melhor desempenho nas relações interpessoais; Estimular hábitos e métodos de estudo;

Manual Adotado: Palavras 5 (Areal)

Domínio	obras	calendarização
Educação literária	<b>Leitura Orientada</b>	
	<b>Obras:</b> 4 fábulas de Esopo: “A raposa inchada”; “O burro e o cão”; “A Águia e a Tartaruga”; “O rato do campo e o rato da cidade”  Alves Redol <i>A Vida Mágica da Sementinha</i>  João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete (sel., adapt., reconto) <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo: “A Ilha de Timor”; “De pé de moura a moura morta”; “A meia de Natal”</i>	1º período
	<b>Obras:</b> Virginia Woolf - <i>A Viúva e o Papagaio</i> Sophia de M. B. Andresen - <i>O Rapaz de Bronze</i>	2º período
	<b>Obras:</b>	

	<p>Ilse Losa <i>O Príncipe Nabo</i></p> <p><b>6 poemas das seguintes obras:</b></p> <p>Álvaro Magalhães <i>O Limpa-Palavras e outros Poemas</i>  <i>“Mistérios da escrita”;</i></p> <p>Luísa Ducla Soares <i>A Cavalinho no Tempo</i>  <i>“Medidas”</i>  <i>“A cavalinho no tempo”</i></p> <p>Manuel António Pina <i>O Pássaro da Cabeça</i>  <i>“Basta imaginar”;</i>  <i>“O avião interior”</i>  <i>“O Pássaro da cabeça”</i></p>	3º período
--	---	------------

**\*MC – Metas Curriculares**

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
UNIDADE 1 – HISTÓRIAS COM BICHOS									1º período	Observação direta, com recurso a registos escritos criados para o efeito:
Pesquisa e registo de informação	2.1	Antecipação de conteúdos	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens e adaptações de clássicos	20.9			Fábula “A Raposa Incheda” Página 26		
Apresentação oral	3.4			Personagem (principal e secundária)	20.5					
Princípio da cooperação	3.1			Comparação	20.8					
Informação, explicação; pergunta, resposta	3.2 3.5 3.6			Expressão de sentimentos e ideias	22.3					
				Antecipação de conteúdos	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos				
		Sínteses parciais	7.1		20.1					

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				Fábula	20.9					espeito pela normas da sala de aula...  autoavaliação dos diferentes desempenhos do aluno  avaliação formativa ( fichas de avaliação periódica, trabalhos de pesquisa, leitura, oralidade )  avaliação sumativa  Auto e heteroavaliação
				Personagem (principal e secundária)	20.5					
		Antecipação de conteúdos	7.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): nome próprio, comum e comum coletivo	24.1	Caçadoras dos céus (pág. 32)		
		Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia	5.1							
		Parágrafo	13.3							
		Informação essencial e informação acessória	7.3							
		Aspetos nucleares do texto	9.2							
		Planificação do texto: registo, hierarquização e articulação de ideias	12.1							
		Texto de características expositivas	15.1							
		Antecipação de conteúdos	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			A Águia e a tartaruga (pág. 36)		
		Relação de oposição	8.3	Fábula	20.9					
				Comparação	20.8					
				Narrador	20.5					
				Relações entre personagens e acontecimentos	20.6					
				Reescrita de texto com alterações	22.5					
		Notícia	6.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma):	24.1	Almodôvar: GNR recolhe águia de asa redonda (pág. 38)		

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
						adjetivos qualificativos				
Tema; assunto	1.2			Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			O rato do campo e o rato da cidade (pág. 40)		
Pesquisa e registo de informação	2.2 2.3			Fábula	20.9					
Apresentação oral	3.4			Personagens (principal e secundária)	20.5					
Planificação do discurso (tópicos)	3.3			Ação	20.5					
Argumentação favorável e desfavorável	4.2			Relação entre personagens e entre acontecimentos	20.6					
				Contexto espacial	20.5					
				Enumeração	20.8					
				Contexto temporal	20.5					
		Foco da pergunta ou da instrução	7.2	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1 22.1	Paráfrase	1.8	O cão e o lobo (pág. 44)		
		Opinião crítica textual e intertextual	10.1 10.2	Fábula	20.9	Pesquisa e registo de informação	2.1			
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3	Deduções	6.1			
				Relações intertextuais: semelhanças e contrastes	21.1					
		Aspetos nucleares do texto	9.1 9.2 9.3					Os animais mais inteligentes do mundo (pág. 48)		
UNIDADE 2 – HISTÓRIAS DO QUE HÁ E NÃO HÁ										
		Sínteses parciais	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): determinante: artigo (definido e		A ilha de Timor (pág. 52)		
		Texto de características narrativas	14.1	Texto narrativo	20.5					

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
		Planificação do texto	12.1	Lenda	20.9	indefinido), demonstrativo e possessivo	24.1			
		Textualização	13.1 a 13.6	Ação	20.5					
		Revisão do texto	19.1 a 19.7	Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3					
		Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			De Pé de Moura a Moura Morta (pág. 58)		
		Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos (consolidação e progressão)	5.1	Lenda	20.9					
				Inferências	20.7					
Pesquisa e registo de informação	2.1 2.2 2.3	Texto de características descritivas	6.1 16.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1			A costa portuguesa (pág. 62)		
Apresentação oral	3.4									
Vocabulário (adequação)	3.1									
Concordância dos tempos verbais; expressões adverbiais de tempo	3.8									
Foco da pergunta ou da instrução	7.2			Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Sinonímia e antonímia	26.1	A meia do Natal (pág. 64)		
Deduções	1.6			Lenda	20.9	Famílias de palavras (alargamento)	26.2			
Informação essencial e acessória	1.4			Texto narrativo	20.5					
Paráfrase	1.8			Relações entre personagens e entre acontecimentos	20.6					

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				Inferências	20.7					
Foco da pergunta ou da instrução	7.2			Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Sinonímia e antonímia	26.1	Lenda das Amendoeiras em flor (pág. 70)		
Deduções	1.6			Lenda	20.9	Famílias de palavras (alargamento)	26.2	A raposa e a roseira (pág. 71)		
Informação essencial e acessória	1.4			Texto narrativo	20.5					
Paráfrase	1.8			Relações entre personagens e entre acontecimentos	20.6					
				Inferências	20.7					
		Texto de enciclopédia	6.1					Como crescem as plantas (pág. 74)		
		Sínteses parciais	7.1							
UNIDADE 3 – HISTÓRIAS DO ARCO DA VELHA										
Pesquisa e registo de informação	2.2	Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): quantificador numeral	24.1	Os duendes e o sapateiro (pág. 78)		
Deduções	1.6	Inferências	8.2	Inferências	20.7					
Informação essencial e acessória	1.4	Opinião crítica textual e intertextual	10.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): adjetivo numeral	24.1			
Facto e opinião	1.5									
Intenção do locutor	1.1	Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): preposição	24.1	O preguiçoso (pág. 86)		
Informação; explicação	3.2	Relações de semelhança e de oposição	8.3.	Ação	20.5					
Informação essencial e acessória (tomada de notas)	7.3	Texto de opinião	17.1	Relação entre personagens e entre acontecimentos	20.6					
		Planificação do texto	12.1							
		Textualização	13.1 a							

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
		Revisão do texto escrito	13.7 19.1 a 19.7							
		Ortografia e acentuação	11.2							
		Caligrafia	11.1							
		Texto de dicionário	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			A Fada Oriana (pág. 94)		
		Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia	5.1 5.2	Personificação	20.8					
		Texto de dicionário	6.1	Enumeração	20.8					
		Texto de opinião	17.1	Comparação	20.8					
		Pontuação e tipos de frase	13.2	Onomatopeia	20.8					
		Inferências	8.2	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Funções sintáticas: sujeito (simples e composto)	25.2	A Menina do Mar (pág. 100)		
		Texto de características narrativas	6.1	Inferências	20.7	Funções sintáticas: predicado	25.2			
		Sínteses parciais; questões intermédias	7.1	Recursos expressivos	20.8	Funções sintáticas: complemento direto	25.2			
		Relações de semelhança e de oposição	8.3			Funções sintáticas: complemento indireto	25.2			
		Antecipação de conteúdos	7.1							
		Retrato	6.1							
		Aperfeiçoamento de texto	13.5							
		Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos	5.1 5.2	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Funções sintáticas: sujeito, complemento direto, complemento indireto, predicado	25.2	Florinda e o Rapaz de Bronze (pág. 110)		
				Fábula	20.9					

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				Personagens (principal e secundária)	20.5	Funções sintáticas: vocativo	25.2			
				Relações entre personagens e entre acontecimentos	20.6					
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	20.1 22.3					
				Inferências	20.7					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Sinais de pontuação	13.2	O milagre de um rouxinol apaixonado (pág. 116)		
				Comparação	20.8					
				Inferências	20.7					
				Sentidos da linguagem figurada	20.8					
				Onomatopeia	20.8					
				Personificação	20.8					
				Enumeração	20.8					
UNIDADE 4 – HISTÓRIAS DE MIÚDOS E GRAÚDOS										
Deduções	1.6	Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Discurso direto e discurso indireto	31.3 (G4)	A família de André Topa-Tudo (pág. 124)	2º período	
Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido	1.7	Sínteses parciais; questões intermédias	7.1	Reescrita de texto com alterações						
Intenção do locutor	1.1	Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos (consolidação e progressão)			22.5					
Planificação do discurso (tópicos)	3.3		5.1 5.2							
Vocabulário (adequação)	3.7	Texto de características narrativas e descritivas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Sinonímia e antonímia (alargamento)	26.1	Na praia (pág. 130)		



Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
		Inferências (sentidos contextuais)	8.1							
		Relações de semelhança	8.3							
		Texto publicitário	6.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): advérbio de afirmação, de negação, de quantidade e grau	24.1	Tu também fazes parte da Natureza  Greenpeace (pág. 134)		
		Relações de semelhança e de oposição	8.3			Advérbio de modo, de tempo, de lugar, interrogativo	24.2			
		Sínteses parciais	7.1							
		Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1			A ilha (pág. 136)		
		Opinião crítica textual e intertextual	10.2	Expressão de sentimentos, ideias, pontos de vista	22.3					
		Texto de dicionário	6.1	Relações intertextuais de semelhança e contraste	21.1					
		Sentidos contextuais	8.1							
		Texto de enciclopédia	6.1					Como é que o mar modela o litoral? (pág. 139)		
Reconto	1.8	Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio	23.4	O Palácio das Dioneias (pág. 140)		
Princípio da cooperação	3.1		14.1							
Planificação do discurso (tópicos)	3.3	Inferências	8.2							
		Opinião crítica textual e intertextual	10.1							
				Textos da literatura popular para				O papagaio		

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			(pág. 146)		
				Personagens, narrador, contextos temporal e espacial	20.5 20.6					
				Inferências	20.7					
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3					
				Reescrita de texto com alterações	22.5					
		Carta	6.1			Pretérito mais-que-perfeito composto	23.4	Uma carta inesperada (pág. 149)		
		Carta	18.1			Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos)	24.1			
						Pretérito perfeito, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo	23.4			
Deduções	1.6	Texto de características narrativas	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1			O Pombal do Marquês (pág. 152)		
		Texto de dicionário	6.1							
		Sentidos contextuais	8.1							
		Convite	18.2							
		Notícia	6.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma) – determinantes; preposições	24.1	Cerca de 70 mil pombos largados numa das maiores provas columbófilas nacionais (pág. 155)		
UNIDADE 5 – TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS										
		Sínteses parciais; questões intermédias	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição				História de um papagaio (pág. 164)		

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
		Inferências	8.2	popular e adaptações de clássicos	22.1					
		Opinião crítica textual	10.1	Inferências	20.7					
		Entrevista	6.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): pronome pessoal, possessivo, demonstrativo	24.1	Entrevista ao escritor António Torrado (pág. 168)		
		Guião de entrevista	18.1							
		Aspetos nucleares do texto	9.2			Funções sintáticas: complemento direto, complemento indireto	25.2			
		Intenção do autor	9.3			Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas	25.1			
		Texto publicitário	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	22.1	Radical e afixos (alargamento)		Marcha do Brás (pág. 173)		
		Texto de dicionário	6.1							
		Inferências (sentidos contextuais)	8.1							
		Sínteses parciais; questões intermédias	7.1							
		Texto de características descritivas	16.1							
		Textualização	13.1 a 13.7							
		Revisão do texto escrito	19.1 a 19.7							

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
		Regras de ortografia	11.2							
Intenção do locutor	1.1	Inferências (sentido contextual)	8.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1	Radical e afixos (alargamento)	23.1	A procura do príncipe perfeito (pág. 178)		
Assunto	1.3	Texto de dicionário	6.1							
		Sínteses parciais; questões intermédias	7.1							
		Antecipação de conteúdos	7.1							
Pesquisa e registo de informação	2.1 a 2.3	Retrato	6.1			Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma) – pronome pessoal	24.1	Retrato de uma princesa (pág. 182)		
		Texto de características descritivas	16.1							
Princípio da cooperação	3.1									
Informação, explicação	3.2									
Planificação do discurso (tópicos)	3.3									
Apresentação oral	3.4									
Pergunta, resposta	3.5									
UNIDADE 6 – FINALMENTE... A POESIA										
		Texto de dicionário	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			Do seu longínquo reino cor-de-rosa (pág. 190)	3º período	
				Texto poético: estrofe; verso rimado e verso livre	20.2					
		Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia	5.2	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			Brinquedo (pág. 192)		
				Texto poético: estrofe (quadra)	20.2					
				Leitura e declamação de poema	22.2					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição	20.1			Basta imaginar (pág. 194)		

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				popular e adaptações de clássicos	22.1					
				Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha)	20.2					
				Composição de texto por imitação criativa	22.6					
				Tema	20.4					
				Verso livre	20.2					
		Texto de dicionário	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			Medidas (pág. 196)		
				Texto poético: estrofe e verso (rimado e livre)	20.2					
				Inferências	20.7					
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3					
Pesquisa e registo de informação	2.1 a 2.3	Texto de enciclopédia	6.1					A versátil atmosfera (pág. 198)		
Planificação do discurso (tópicos)	3.3									
Apresentação oral	3.4									
Vocabulário	3.7									
Estruturas gramaticais	3.8									
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			O avião interior (pág. 200)		
				Inferências	20.7					
				Expressão de sentimentos, ideias e						

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				pontos de vista	22.3					
				Leitura e declamação de poema	22.2					
				Quadra	20.2					
				Verso com rima e verso livre	20.2					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			Mistérios da escrita (pág.202)		
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3					
				Tema	20.4					
				Inferências	20.7					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			O pássaro da cabeça (pág. 204)		
				Relações intertextuais de semelhança e de contraste	21.1					
				Leitura e declamação de poema	22.2					
		Textos de enciclopédia	6.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			A cavalo no tempo (pág. 206)		
		Antecipação de conteúdos	7.1							
		Sentidos contextuais	8.1	Leitura e declamação de poema	22.2					
				Relações intertextuais de semelhança e contraste	21.1					
		Antecipação de conteúdos	7.1	Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			Ser pente ou serpente (pág. 208)		
		Sentido contextual	8.1							
				Inferências	20.7					

Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares								Recursos /textos	Calendarização	avaliação
Oralidade	MC*	Leitura e escrita	MC*	Educação Literária	MC*	Gramática	MC*			
				Estrofe (quintilha)	20.2					
				Sílabas gramaticais	20.3					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1 22.1			Apontamento (pág. 210)		
				Sílabas métricas	20.3					
				Leitura e declamação de poema	22.2					
				Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos	20.1			O testamento do gato (pág. 212)		
				Verso rimado e verso livre	20.2					
				Inferências	20.7					
				Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22.3					
		Texto de enciclopédia	6.1					História do gato (pág. 214)		
		Aspectos nucleares do texto	9.2							
		Textos expositivos/informativos	14.1							
		Planificação do texto	12.1							
		Textualização	13.1 a 13.7							
		Revisão	19.1 a 19.7							

**Obs: nas aulas em que estiver presente o professor assessor, será trabalhado preferencialmente o domínio da escrita, com propostas de orientação, tendo por base a metas curriculares e os materiais de apoio do manual adotado.**