



Planificação Anual/Trimestral

Disciplina de: PORTUGUÊS 5º ano ----- ano letivo: 2016 / 2017

METAS do AGRUPAMENTO: Promover o sucesso, no 5ºano em 21%, a que corresponde melhorar os resultados escolares e promover a qualidade do sucesso na disciplina de Português em 2,7% no 5º ano ; Combater o abandono escolar; Promover o uso correto da língua portuguesa; Promover um melhor desempenho nas relações interpessoais; Estimular hábitos e métodos de estudo;

Manual Adotado: Palavras 5 (Areal)

| Domínio | obras | calendarização |
|--------------------|---|----------------|
| Educação literária | Leitura Orientada | |
| | <p>Obras: 4 fábulas de Esopo: “A raposa inchada”; “O burro e o cão”; “A Águia e a Tartaruga”; “O rato do campo e o rato da cidade”</p> <p>Alves Redol <i>A Vida Mágica da Sementinha</i></p> <p>João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete (sel., adapt., reconto) <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo: “A Ilha de Timor”; “De pé de moura a moura morta”; “A meia de Natal”</i></p> | 1º período |
| | <p>Obras: Virginia Woolf - <i>A Viúva e o Papagaio</i> Sophia de M. B. Andresen - <i>O Rapaz de Bronze</i></p> | 2º período |
| | Obras: | |

| | | |
|--|---|------------|
| | <p>Ilse Losa <i>O Príncipe Nabo</i></p> <p>6 poemas das seguintes obras:</p> <p>Álvaro Magalhães <i>O Limpa-Palavras e outros Poemas</i> “Mistérios da escrita”;</p> <p>Luísa Ducla Soares <i>A Cavalos no Tempo</i> “Medidas” “A cavalos no tempo”</p> <p>Manuel António Pina <i>O Pássaro da Cabeça</i> “Basta imaginar”; “O aviador interior” “O Pássaro da cabeça”</p> | 3º período |
|--|---|------------|

*MC – Metas Curriculares

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | Recursos /textos | | Calendarização | avaliação |
|--|-------------------|--------------------------|-----|--|------|-----------|------------------|--|-------------------|---|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| UNIDADE 1 – HISTÓRIAS COM BICHOS | | | | | | | | | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.1 | Antecipação de conteúdos | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens e adaptações de clássicos | 20.9 | | | Fábula “A Raposa Inchada” Página 26 | 1º período | Observação direta, com recurso a registos escritos criados para o efeito: |
| Apresentação oral | 3.4 | | | Personagem (principal e secundária) | 20.5 | | | | | |
| Princípio da cooperação | 3.1 | | | Comparação | 20.8 | | | | | |
| Informação, explicação; pergunta, resposta | 3.2 3.5 3.6 | | | Expressão de sentimentos e ideias | 22.3 | | | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | | | | O burro e o cão (pág. 30) | | TPC, interesse, empenho material, |
| | | Sínteses parciais | 7.1 | | 20.1 | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|--|------|--|------|--|------|---|----------------|--|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | Fábula | 20.9 | | | | | espeito pela normas da sala de aula... |
| | | | | Personagem (principal e secundária) | 20.5 | | | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): nome próprio, comum e comum coletivo | 24.1 | Caçadoras dos céus (pág. 32) | | avaliação formativa (fichas de avaliação periódica, trabalhos de pesquisa, leitura, oralidade) |
| | | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia | 5.1 | | | | | | | |
| | | Parágrafo | 13.3 | | | | | | | |
| | | Informação essencial e informação acessória | 7.3 | | | | | | | |
| | | Aspetos nucleares do texto | 9.2 | | | | | | | |
| | | Planificação do texto: registo, hierarquização e articulação de ideias | 12.1 | | | | | | | |
| | | Texto de características expositivas | 15.1 | | | | | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | A Águia e a tartaruga (pág. 36) | | avaliação sumativa Auto e heteroavaliação |
| | | Relação de oposição | 8.3 | Fábula | 20.9 | | | | | |
| | | | | Comparação | 20.8 | | | | | |
| | | | | Narrador | 20.5 | | | | | |
| | | | | Relações entre personagens e acontecimentos | 20.6 | | | | | |
| | | | | Reescrita de texto com alterações | 22.5 | | | | | |
| | | Notícia | 6.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): | 24.1 | Almodôvar: GNR recolhe águia de asa redonda (pág. 38) | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|------------|--|-------------------|--|--------------|--|-----|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | | | adjetivos qualificativos | | | | |
| Tema; assunto | 1.2 | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | O rato do campo e o rato da cidade (pág. 40) | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.2 2.3 | | | Fábula | 20.9 | | | | | |
| Apresentação oral | 3.4 | | | Personagens (principal e secundária) | 20.5 | | | | | |
| Planificação do discurso (tópicos) | 3.3 | | | Ação | 20.5 | | | | | |
| Argumentação favorável e desfavorável | 4.2 | | | Relação entre personagens e entre acontecimentos | 20.6 | | | | | |
| | | | | Contexto espacial | 20.5 | | | | | |
| | | | | Enumeração | 20.8 | | | | | |
| | | | | Contexto temporal | 20.5 | | | | | |
| | | Foco da pergunta ou da instrução | 7.2 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 22.1 | Paráfrase | 1.8 | O cão e o lobo (pág. 44) | | |
| | | Opinião crítica textual e intertextual | 10.1 10.2 | Fábula | 20.9 | Pesquisa e registo de informação | 2.1 | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | Deduções | 6.1 | | | |
| | | | | Relações intertextuais: semelhanças e contrastes | 21.1 | | | | | |
| | | Aspetos nucleares do texto | 9.1 9.2 9.3 | | | | | Os animais mais inteligentes do mundo (pág. 48) | | |
| UNIDADE 2 – HISTÓRIAS DO QUE HÁ E NÃO HÁ | | | | | | | | | | |
| | | Sínteses parciais | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): determinante: artigo (definido e | | A ilha de Timor (pág. 52) | | |
| | | Texto de características narrativas | 14.1 | Texto narrativo | 20.5 | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|---|-------------------|---|-------------|--|------|---|------|--|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | Planificação do texto | 12.1 | Lenda | 20.9 | indefinido), demonstrativo e possessivo | 24.1 | | | |
| | | Textualização | 13.1 a 13.6 | Ação | 20.5 | | | | | |
| | | Revisão do texto | 19.1 a 19.7 | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | De Pé de Moura a Moura Morta (pág. 58) | | |
| | | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos (consolidação e progressão) | 5.1 | Lenda | 20.9 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.1 2.2 2.3 | Texto de características descritivas | 6.1 16.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | | | A costa portuguesa (pág. 62) | | |
| Apresentação oral | 3.4 | | | | | | | | | |
| Vocabulário (adequação) | 3.1 | | | | | | | | | |
| Concordância dos tempos verbais; expressões adverbiais de tempo | 3.8 | | | | | | | | | |
| Foco da pergunta ou da instrução | 7.2 | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Sinonímia e antonímia | 26.1 | A meia do Natal (pág. 64) | | |
| Deduções | 1.6 | | | Lenda | 20.9 | Famílias de palavras (alargamento) | 26.2 | | | |
| Informação essencial e acessória | 1.4 | | | Texto narrativo | 20.5 | | | | | |
| Paráfrase | 1.8 | | | Relações entre personagens e entre acontecimentos | 20.6 | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|--|--------|--|------|---|------|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| Foco da pergunta ou da instrução | 7.2 | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Sinonímia e antonímia | 26.1 | Lenda das Amendoeiras em flor (pág. 70) | | |
| Deduções | 1.6 | | | Lenda | 20.9 | Famílias de palavras (alargamento) | 26.2 | A raposa e a roseira (pág. 71) | | |
| Informação essencial e acessória | 1.4 | | | Texto narrativo | 20.5 | | | | | |
| Paráfrase | 1.8 | | | Relações entre personagens e entre acontecimentos | 20.6 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | Texto de enciclopédia | 6.1 | | | | | Como crescem as plantas (pág. 74) | | |
| | | Sínteses parciais | 7.1 | | | | | | | |
| UNIDADE 3 – HISTÓRIAS DO ARCO DA VELHA | | | | | | | | | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.2 | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): quantificador numeral | 24.1 | Os duendes e o sapateiro (pág. 78) | | |
| Deduções | 1.6 | Inferências | 8.2 | Inferências | 20.7 | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): adjetivo numeral | 24.1 | | | |
| Informação essencial e acessória | 1.4 | Opinião crítica textual e intertextual | 10.1 | | | | | | | |
| Facto e opinião | 1.5 | | | | | | | | | |
| Intenção do locutor | 1.1 | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): preposição | 24.1 | O preguiçoso (pág. 86) | | |
| Informação; explicação | 3.2 | Relações de semelhança e de oposição | 8.3. | Ação | 20.5 | | | | | |
| Informação essencial e acessória (tomada de notas) | 7.3 | Texto de opinião | 17.1 | Relação entre personagens e entre acontecimentos | 20.6 | | | | | |
| | | Planificação do texto | 12.1 | | | | | | | |
| | | Textualização | 13.1 a | | | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|---|----------------------|--|------|--|------|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | Revisão do texto escrito | 13.7 19.1 19.7 | | | | | | | |
| | | Ortografia e acentuação | 11.2 | | | | | | | |
| | | Caligrafia | 11.1 | | | | | | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | A Fada Oriana (pág. 94) | | |
| | | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia | 5.1 5.2 | Personificação | 20.8 | | | | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | Enumeração | 20.8 | | | | | |
| | | Texto de opinião | 17.1 | Comparação | 20.8 | | | | | |
| | | Pontuação e tipos de frase | 13.2 | Onomatopeia | 20.8 | | | | | |
| | | Inferências | 8.2 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Funções sintáticas: sujeito (simples e composto) | 25.2 | A Menina do Mar (pág. 100) | | |
| | | Texto de características narrativas | 6.1 | Inferências | 20.7 | Funções sintáticas: predicado | 25.2 | | | |
| | | Sínteses parciais; questões intermédias | 7.1 | Recursos expressivos | 20.8 | Funções sintáticas: complemento direto | 25.2 | | | |
| | | Relações de semelhança e de oposição | 8.3 | | | Funções sintáticas: complemento indireto | 25.2 | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | | | | | | | |
| | | Retrato | 6.1 | | | | | | | |
| | | Aperfeiçoamento de texto | 13.5 | | | | | | | |
| | | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos | 5.1 5.2 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Funções sintáticas: sujeito, complemento direto, complemento indireto, predicado | 25.2 | Florinda e o Rapaz de Bronze (pág. 110) | | |
| | | | | Fábula | 20.9 | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|---|------------|--|--------------|-------------------------------------|-----------|--|-------------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | Personagens (principal e secundária) | 20.5 | Funções sintáticas: vocativo | 25.2 | | | |
| | | | | Relações entre personagens e entre acontecimentos | 20.6 | | | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 20.1 22.3 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Sinais de pontuação | 13.2 | O milagre de um rouxinol apaixonado (pág. 116) | | |
| | | | | Comparação | 20.8 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Sentidos da linguagem figurada | 20.8 | | | | | |
| | | | | Onomatopeia | 20.8 | | | | | |
| | | | | Personificação | 20.8 | | | | | |
| | | | | Enumeração | 20.8 | | | | | |
| UNIDADE 4 – HISTÓRIAS DE MIÚDOS E GRAÚDOS | | | | | | | | | | |
| Deduções | 1.6 | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Discurso direto e discurso indireto | 31.3 (G4) | A família de André Topa-Tudo (pág. 124) | 2º período | |
| Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido | 1.7 | Sínteses parciais; questões intermédias | 7.1 | Reescrita de texto com alterações | | | | | | |
| Intenção do locutor | 1.1 | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia – palavras e textos (consolidação e progressão) | | | 22.5 | | | | | |
| Planificação do discurso (tópicos) | 3.3 | | 5.1 5.2 | | | | | | | |
| Vocabulário (adequação) | 3.7 | Texto de características narrativas e descritivas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Sinonímia e antonímia (alargamento) | 26.1 | Na praia (pág. 130) | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|--|------|--|------|---|------|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | Inferências (sentidos contextuais) | 8.1 | | | | | | | |
| | | Relações de semelhança | 8.3 | | | | | | | |
| | | Texto publicitário | 6.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): advérbio de afirmação, de negação, de quantidade e grau | 24.1 | Tu também fazes parte da Natureza | | |
| | | Relações de semelhança e de oposição | 8.3 | | | Advérbio de modo, de tempo, de lugar, interrogativo | 24.2 | Greenpeace (pág. 134) | | |
| | | Sínteses parciais | 7.1 | | | | | | | |
| | | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | | | A ilha (pág. 136) | | |
| | | Opinião crítica textual e intertextual | 10.2 | | | | | | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | Expressão de sentimentos, ideias, pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | Sentidos contextuais | 8.1 | Relações intertextuais de semelhança e contraste | 21.1 | | | | | |
| | | Texto de enciclopédia | 6.1 | | | | | Como é que o mar modela o litoral? (pág. 139) | | |
| Reconto | 1.8 | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participio | 23.4 | O Palácio das Dioneias (pág. 140) | | |
| Princípio da cooperação | 3.1 | | 14.1 | | | | | | | |
| Planificação do discurso (tópicos) | 3.3 | Inferências | 8.2 | | | | | | | |
| | | Opinião crítica textual e intertextual | 10.1 | | | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para | | | | O papagaio | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|---|------|--|--------------|---|------|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | (pág. 146) | | |
| | | | | Personagens, narrador, contextos temporal e espacial | 20.5 20.6 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | | | Reescrita de texto com alterações | 22.5 | | | | | |
| | | Carta | 6.1 | | | Pretérito mais-que-perfeito composto | 23.4 | Uma carta inesperada (pág. 149) | | |
| | | Carta | 18.1 | | | Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos) | 24.1 | | | |
| | | | | | | Pretérito perfeito, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo | 23.4 | | | |
| Deduções | 1.6 | Texto de características narrativas | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | | | O Pombal do Marquês (pág. 152) | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | | | | | | | |
| | | Sentidos contextuais | 8.1 | | | | | | | |
| | | Convite | 18.2 | | | | | | | |
| | | Notícia | 6.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma) – determinantes; preposições | 24.1 | Cerca de 70 mil pombos largados numa das maiores provas columbófilas nacionais (pág. 155) | | |
| UNIDADE 5 – TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS | | | | | | | | | | |
| | | Sínteses parciais; questões intermédias | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição | | | | História de um papagaio (pág. 164) | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|---|-------------|--|------|--|------|---|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | Inferências | 8.2 | popular e adaptações de clássicos | 22.1 | | | | | |
| | | Opinião crítica textual | 10.1 | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | Entrevista | 6.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma); pronome pessoal, possessivo, demonstrativo | 24.1 | Entrevista ao escritor António Torrado (pág. 168) | | |
| | | Guião de entrevista | 18.1 | | | Funções sintáticas: complemento direto, complemento indireto | 25.2 | | | |
| | | Aspetos nucleares do texto | 9.2 | | | Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas | 25.1 | | | |
| | | Intenção do autor | 9.3 | | | | | | | |
| | | Texto publicitário | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 22.1 | Radical e afixos (alargamento) | | Marcha do Brás (pág. 173) | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | | | | | | | |
| | | Inferências (sentidos contextuais) | 8.1 | | | | | | | |
| | | Sínteses parciais; questões intermédias | 7.1 | | | | | | | |
| | | Texto de características descritivas | 16.1 | | | | | | | |
| | | Textualização | 13.1 a 13.7 | | | | | | | |
| | | Revisão do texto escrito | 19.1 a 19.7 | | | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----------|---|------|--|------|--|------|---|-------------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | Regras de ortografia | 11.2 | | | | | | | |
| Intenção do locutor | 1.1 | Inferências (sentido contextual) | 8.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | Radical e afixos (alargamento) | 23.1 | A procura do príncipe perfeito (pág. 178) | | |
| Assunto | 1.3 | Texto de dicionário | 6.1 | | | | | | | |
| | | Sínteses parciais; questões intermédias | 7.1 | | | | | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | | | | | | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.1 a 2.3 | Retrato | 6.1 | | | Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma) – pronome pessoal | 24.1 | Retrato de uma princesa (pág. 182) | | |
| | | Texto de características descritivas | 16.1 | | | | | | | |
| Princípio da cooperação | 3.1 | | | | | | | | | |
| Informação, explicação | 3.2 | | | | | | | | | |
| Planificação do discurso (tópicos) | 3.3 | | | | | | | | | |
| Apresentação oral | 3.4 | | | | | | | | | |
| Pergunta, resposta | 3.5 | | | | | | | | | |
| UNIDADE 6 – FINALMENTE... A POESIA | | | | | | | | | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | Do seu longínquo reino cor-de-rosa (pág. 190) | 3º período | |
| | | | | Texto poético: estrofe; verso rimado e verso livre | 20.2 | | | | | |
| | | Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia | 5.2 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | Brinquedo (pág. 192) | | |
| | | | | Texto poético: estrofe (quadra) | 20.2 | | | | | |
| | | | | Leitura e declamação de poema | 22.2 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição | 20.1 | | | Basta imaginar (pág. 194) | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----------|-----------------------|-----|--|------|-----------|-----|---------------------------------|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | popular e adaptações de clássicos | 22.1 | | | | | |
| | | | | Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) | 20.2 | | | | | |
| | | | | Composição de texto por imitação criativa | 22.6 | | | | | |
| | | | | Tema | 20.4 | | | | | |
| | | | | Verso livre | 20.2 | | | | | |
| | | Texto de dicionário | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | Medidas (pág. 196) | | |
| | | | | Texto poético: estrofe e verso (rimado e livre) | 20.2 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| Pesquisa e registo de informação | 2.1 a 2.3 | Texto de enciclopédia | 6.1 | | | | | A versátil atmosfera (pág. 198) | | |
| Planificação do discurso (tópicos) | 3.3 | | | | | | | | | |
| Apresentação oral | 3.4 | | | | | | | | | |
| Vocabulário | 3.7 | | | | | | | | | |
| Estruturas gramaticais | 3.8 | | | | | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | O avião interior (pág. 200) | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e | | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|--------------------------|-----|--|------|-----------|-----|----------------------------------|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | | | Leitura e declamação de poema | 22.2 | | | | | |
| | | | | Quadra | 20.2 | | | | | |
| | | | | Verso com rima e verso livre | 20.2 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | Mistérios da escrita (pág.202) | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | | | Tema | 20.4 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | O pássaro da cabeça (pág. 204) | | |
| | | | | Relações intertextuais de semelhança e de contraste | 21.1 | | | | | |
| | | | | Leitura e declamação de poema | 22.2 | | | | | |
| | | Textos de enciclopédia | 6.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | A cavalo no tempo (pág. 206) | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | | | | | | | |
| | | Sentidos contextuais | 8.1 | Leitura e declamação de poema | 22.2 | | | | | |
| | | | | Relações intertextuais de semelhança e contraste | 21.1 | | | | | |
| | | Antecipação de conteúdos | 7.1 | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | Ser pente ou serpente (pág. 208) | | |
| | | Sentido contextual | 8.1 | | | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |

| Domínios (conteúdos) e respetivas metas curriculares | | | | | | | | Recursos /textos | Calendarização | avaliação |
|--|-----|---------------------------------|-------------------|--|--------------|-----------|-----|---------------------------------|----------------|-----------|
| Oralidade | MC* | Leitura e escrita | MC* | Educação Literária | MC* | Gramática | MC* | | | |
| | | | | Estrofe (quintilha) | 20.2 | | | | | |
| | | | | Sílaba gramatical | 20.3 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 22.1 | | | Apontamento (pág. 210) | | |
| | | | | Sílaba métrica | 20.3 | | | | | |
| | | | | Leitura e declamação de poema | 22.2 | | | | | |
| | | | | Textos da literatura popular para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos | 20.1 | | | O testamento do gato (pág. 212) | | |
| | | | | Verso rimado e verso livre | 20.2 | | | | | |
| | | | | Inferências | 20.7 | | | | | |
| | | | | Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista | 22.3 | | | | | |
| | | Texto de enciclopédia | 6.1 | | | | | História do gato (pág. 214) | | |
| | | Aspetos nucleares do texto | 9.2 | | | | | | | |
| | | Textos expositivos/informativos | 14.1 | | | | | | | |
| | | Planificação do texto | 12.1 | | | | | | | |
| | | Textualização | 13.1 a 13.7 | | | | | | | |
| | | Revisão | 19.1 a 19.7 | | | | | | | |

Obs: nas aulas em que estiver presente o professor assessor, será trabalhado preferencialmente o domínio da escrita, com propostas de orientação, tendo por base a metas curriculares e os materiais de apoio do manual adotado.